



# PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)

## PERMATA ABADI

### KECAMATAN KARANGLEWAS KABUPATEN BANYUMAS

Alamat: Jl. Desa Tamansari RT.04 RW.04, Karanglewas | No. HP. 082138190155  
Email: [pkbmpermataabadi19@gmail.com](mailto:pkbmpermataabadi19@gmail.com) | Website: [www.pkbmpermataabadi.com](http://www.pkbmpermataabadi.com)

#### SUMATIF AKHIR SEMESTER II (GENAP) PENDIDIKAN KESETARAAN PAKET C TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Muatan Pelajaran : SENI BUDAYA  
Kelas : X ( Sepuluh )  
Hari / tanggal : Juni 2025  
Waktu :

#### PETUNJUK UMUM

1. Tulislah biodata pada lembar jawab dengan jelas!
2. Bacalah setiap soal dengan teliti!
3. Kerjakan lebih dulu soal yang kamu anggap paling mudah!
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada Bapak atau Ibu Guru!

**Pilihlah jawaban yang paling benar pada pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda silang (X) pada lembar jawab yang telah disediakan!**

1. "Seni adalah peniruan dari bentuk alam, manusia, tumbuhan, atau hewan." Pernyataan ini merupakan definisi seni dari....
  - A. Benedetto Croce
  - B. Leo Tolstoy
  - C. Aristoteles
  - D. Immanuel Kant
  - E. Plato
2. Di bawah ini yang termasuk contoh pasangan warna komplementer adalah....
  - A. Merah dan kuning
  - B. Biru dan hijau
  - C. Merah dan hijau
  - D. Kuning dan oranye
  - E. Biru dan merah
3. Susunan warna dari gelap ke terang dalam prinsip seni rupa disebut....
  - A. Gradasi
  - B. Kontras
  - C. Harmoni
  - D. Dominasi
  - E. Ritme
4. Hasil dari campuran warna hijau dan biru sering disebut warna....
  - A. Ungu
  - B. Cokelat
  - C. Toska/Cyan
  - D. Merah muda
  - E. Magenta
5. Prinsip seni rupa yang mengatur penempatan dan menyusun unsur dasar seni rupa sehingga mendapatkan hasil karya yang indah disebut....
  - A. Irama
  - B. Kesatuan
  - C. Komposisi
  - D. Penekanan
  - E. Keseimbangan

15. Karya seni dua dimensi yang menggunakan titik sebagai media utama dalam pembuatannya disebut....  
A. Seni pahat  
B. Seni lukis  
C. Pointilisme  
D. Kolase  
E. Mozaik
16. Garis yang sifatnya tenang dan memberikan kesan horizontal atau stabilitas sering disebut garis....  
A. Tegak  
B. Miring  
C. Lurus horizontal  
D. Lengkung  
E. Zig-zag
17. Bentuk yang dibuat berbeda dari bentuk asli tetapi tidak menghilangkan karakternya sering disebut....  
A. Abstraksi  
B. Realisme  
C. Stilasi (gaya)  
D. Naturalisme  
E. Surealisme
18. Garis yang dihasilkan dari bayangan dan batas benda di sekitar (yang tidak digambar secara langsung) disebut....  
A. Garis nyata  
B. Garis imajiner  
C. Garis batas  
D. Garis bantu  
E. Garis kontur
19. Yang termasuk contoh karya seni rupa 3 dimensi adalah....  
A. Lukisan  
B. Gambar ilustrasi  
C. Patung  
D. Fotografi  
E. Sketsa
20. Karya seni rupa yang memiliki nilai fungsi pakai dalam kehidupan sehari-hari disebut....  
A. Seni kriya  
B. Seni terapan  
C. Seni murni  
D. Seni grafitis  
E. Seni pertunjukan
21. Bentuk karya seni yang dibuat sesuai dengan bentuk asli atau menyerupai kenyataan disebut....  
A. Abstrak  
B. Realis  
C. Dekoratif  
D. Surealis  
E. Ekspresif
22. Karya seni rupa dua dimensi yang biasanya mencentitakan suatu kejadian atau pesan dengan gambar dan tulisan singkat adalah jenis....  
A. Lukisan potret  
B. Komik/kartun  
C. Seni ukir  
D. Kaligrafi  
E. Mozaik
23. Gaya lukisan yang sebagian besar bentuk-bentuknya menyerupai bentuk yang sering ditemui di dalam mimpi atau alam bawah sadar adalah....  
A. Realisme  
B. Impresionisme  
C. Kubisme  
D. Surealisme  
E. Ekspresionisme

6. Cabang seni yang dapat dilihat dengan indra penglihatan dan memiliki unsur garis, warna, bidang, ruang, dan tekstur adalah....  
A. Seni musik  
B. Seni tari  
C. Seni rupa  
D. Seni teater  
E. Seni sastra
7. Karya seni rupa yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar disebut karya....  
A. Satu dimensi  
B. Dua dimensi  
C. Tiga dimensi  
D. Empat dimensi  
E. Nol dimensi
8. Salah satu sifat dasar seni adalah....  
A. Hanya bisa dinikmati oleh seniman  
B. Selalu berubah dan berkembang  
C. Hanya dapat dibuat menggunakan teknologi canggih  
D. Harus selalu sama di setiap zaman  
E. Bersifat tunggal dan tidak berulang
9. Tekstur yang kelihatan bertekstur tapi ketika diraba tidak memiliki tekstur (halus) disebut tekstur....  
A. Nyata  
B. Kasat  
C. Semu  
D. Alami  
E. Buatan
10. Karya seni dua dimensi yang tersusun dari garis dan memiliki kesan ilusi pada mata (seperti karya seni optik) sering disebut....  
A. Lukisan realis  
B. Gambar ilustrasi  
C. Seni optik (Op Art)  
D. Seni abstrak  
E. Seni pop
11. Seni yang dirancang untuk tujuan fungsional, untuk memenuhi kebutuhan manusia yakni kebutuhan fisik disebut....  
A. Seni rupa murni  
B. Seni rupa terapan  
C. Seni patung  
D. Seni lukis  
E. Seni grafitis
12. Candi Borobudur termasuk ke dalam jenis kesesimbangan....  
A. Asimetris  
B. Simetris  
C. Radial  
D. Vertikal  
E. Formal
13. Kesan yang ditimbulkan oleh pantulan cahaya pada mata disebut....  
A. Bentuk  
B. Tekstur  
C. Garis  
D. Warna  
E. Ruang
14. Nilai raba suatu permukaan benda dalam seni rupa disebut....  
A. Warna  
B. Bentuk  
C. Tekstur  
D. Garis  
E. Bidang

24. Keseimbangan dalam komposisi seni rupa yang memiliki sentral terpusat pada satu titik (misal: lingkaran atau bintang) disebut keseimbangan....
- Asimetris
  - Simetris
  - Radial
  - Vertikal
  - Horisontal
25. Yang disebut karya tiga dimensi adalah....
- Lukisan di dinding
  - Foto pemandangan
  - Kerajinan patung dari tanah liat
  - Gambar sketsa pensil
  - Gambar kolase
26. Gambar wujud manusia yang dibuat apa adanya, sesuai dengan proporsi dan anatomi yang sebenarnya, adalah jenis bentuk....
- Abstrak
  - Figuratif/Realis
  - Dekoratif
  - Non-figuratif
  - Geometris
27. Salah satu teknik menggabungkan beberapa potongan material yang berbeda menjadi bentuk yang baru dalam berkarya dua dimensi disebut....
- Melukis
  - Memahat
  - Kolase
  - Mengukir
  - Cetak
28. Salah satu jenis karya tiga dimensi adalah....
- Desain poster
  - Instalasi seni
  - Gambar ilustrasi
  - Desain batik
  - Lukisan dinding
29. Ruang yang mengelilingi wujud bentuk dalam karya seni rupa disebut....
- Ruang positif
  - Ruang negatif
  - Kedalaman
  - Dimensi
  - Ruang hampa
30. Di bawah ini yang termasuk ke dalam warna primer adalah....
- Oranye, hijau, ungu
  - Hitam, putih, abu-abu
  - Merah, kuning, biru
  - Cokelat, pink, toska
  - Emas, perak, perunggu
31. Dibawah ini yang termasuk karya seni rupa dua dimensi, kecuali....
- Lukisan
  - Gambar sketsa
  - Fotografi
  - Patung
  - Desain grafis
32. Jenis bentuk dalam karyanya hanya menekankan pada makna dan simbol, tanpa terikat bentuk nyata, adalah....
- Realis
  - Figuratif
  - Abstrak
  - Naturalis
  - Simbolis
33. Indera yang sangat berperan dalam menganalisis hasil karya seni rupa adalah....
- Indera pendengaran
  - Indera penciuman
  - Indera penglihatan
  - Indera peraba
  - Indera pengecap
34. Gambar (asumsi: merujuk pada bentuk 3 dimensi yang menyerupai asli) adalah jenis bentuk 3 dimensi yang menyerupai bentuk asli, termasuk bentuk....
- Abstrak
  - Figuratif/Realis
  - Geometris
  - Organik
  - Non-figuratif
35. Salah satu contoh warna analogus (warna yang letaknya berdekatan dalam lingkaran warna) adalah....
- Merah dan hijau
  - Biru dan oranye
  - Kuning dan hijau
  - Ungu dan kuning
  - Hitam dan putih
36. Gambar (asumsi: merujuk pada karya dua dimensi yang menangkap kesan bayangan) adalah jenis karya dua dimensi yang menangkap kesan bayangan, sering disebut....
- Melukis
  - Menggambar (dengan fokus pada bayangan)
  - Fotografi (jika itu foto bayangan)
  - Seni kolase
  - Seni grafis
37. Gambar (asumsi: merujuk pada lingkaran teori warna) adalah ....
- Lingkaran yang menunjukkan bentuk-bentuk geometris
  - Lingkaran yang berisi daftar nama seniman
  - Lingkaran yang menunjukkan hubungan dan susunan warna
  - Lingkaran yang menggambarkan jenis-jenis tekstur
  - Lingkaran yang menunjukkan komposisi musik
38. Siapakah nama seniman yang membuat patung GWK (Garuda Wisnu Kencana) di Bali?
- Affandi
  - Basuki Abdullah
  - Nyoman Nuarta
  - Raden Saleh
  - Hendra Gunawan
39. Teknik menggabungkan beberapa potongan (material) sehingga menjadi karya yang baru adalah....
- Menggambar
  - Melukis
  - Merakit/Kolase
  - Mengukir
  - Membatik
40. Gambar (asumsi: merujuk pada keseimbangan yang memiliki bentuk dan ukuran yang sama di kedua sisi) adalah salah satu keseimbangan yang memiliki bentuk dan ukuran yang sama, sering disebut....
- Keseimbangan asimetris
  - Keseimbangan simetris
  - Keseimbangan radial
  - Keseimbangan kontras
  - Keseimbangan irama

**Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jelas dan lengkap!**

1. Jelaskan perbedaan antara unsur seni rupa dan prinsip seni rupa! Berikan minimal tiga contoh masing-masing, dan jelaskan bagaimana keduanya saling melengkapi dalam menciptakan sebuah karya seni.
2. Berikan dua contoh karya seni rupa murni dan dua contoh karya seni rupa terapan yang ada di lingkungan atau daerahmu (misalnya: batik, ukiran, lukisan lokal, arsitektur rumah adat, dll.). Jelaskan mengapa kamu mengklasifikasikannya demikian dan apa fungsi masing-masing karya tersebut bagi masyarakat setempat.
3. Warna merupakan salah satu unsur penting dalam seni rupa. Jelaskan bagaimana warna dapat memengaruhi suasana atau emosi yang ingin disampaikan dalam sebuah lukisan! Berikan contoh kombinasi warna dan susana/emosi yang dapat dimbulkannya.
4. Dalam prinsip seni rupa, keseimbangan sangat penting untuk menciptakan karya yang harmonis. Jelaskan perbedaan antara keseimbangan simetris dan keseimbangan asimetris! Menurutmu, kapan seorang seniman sebaiknya menggunakan keseimbangan simetris dan kapan sebaiknya menggunakan keseimbangan asimetris? Berikan alasanmu.
5. Mengapa apresiasi seni itu penting bagi kita sebagai masyarakat? Apa manfaat yang bisa kita dapatkan dengan meluangkan waktu untuk mengapresiasi berbagai jenis karya seni (baik seni rupa, musik, tani, maupun teater)?